

Архипова Татьяна Константиновна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Межшкольный учебный комбинат № 1

Московского района г. Казани Республики Татарстан

ВЛИЯНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ ТЕХНОЛОГИЯ НА ПРОФОРИЕНТАЦИЮ ШКОЛЬНИКОВ

Практически очень сложно представить современное образование, без проявления инновационных творческих педагогических подходов к обучению. С переходом к стандартам нового поколения, роль учителя сводится к системе учитель - консультант, учитель - тьютер.

Ученик уже с раннего возраста осуществляет свою творческую исследовательскую деятельность, направленную на формирование его личности. На сегодня более подробно и широко дано определение термина «Проект», и современному учителю остается только развивать проектную деятельность по разнообразным векторам школьного образования, при этом, чтобы конечный результат не сводился к повторению примерного проекта, а нес собственный индивидуальный, личностный характер исследования каждого ученика.

Для учителя очень важно помочь ученикам понять какую пользу может в дальнейшем принести ему работа над проектом. Конечно, ученикам может, не понравится тот - или иной этап проекта, и как показывает опрос учащихся, мнение у них разделилось, кому-то не нравится конструкторская часть, кто-то считает ненужной часть пояснительную и т.д. Но при любой ситуации учитель может привести множество доказательств к любой части проектного



исследования, на примере профессий в условиях современного рынка труда. И не случайно в проектном методе всегда отражают обзор профессий, которые задействованы в любом проекте. К сожалению, данному разделу отводится не самая большая роль, хотя одной из целей любого школьного проекта это внедрение в социокультурный аспект современного общества, и возможность дальнейшей профессиональной самореализации ученика.

В нашем Межшкольном учебном комбинате профориентационной деятельности отводится важное место в учебно - воспитательной работе, в том числе и при исследовании в проектном методе обучения. Обзор профессий - это важный этап осмысления поиска и обдумывания самого проекта, ведь практически на каждом этапе творческого проекта, ученик выступает в качестве индивидуальной рабочей единицы, иногда и целого предприятия, пробуя свои силы в разнообразных социальных ролях. Очень часто ученик сам понимает безнадежность реализации задуманного проекта, по одной простой причине; не престижность профессии реализующей данный проект, или отсутствие тяги к занятию трудовой деятельности. Конечно, ни для кого не секрет, что в связи с катастрофическим недостатком квалифицированных рабочих и представителей инженерных специальностей, очень важно нацелить учеников на данное направление их дальнейшего профессионального пути. Но, к сожалению, реальная картина современной действительности не совпадает с планами чиновниками, и мы продолжаем наблюдать многочисленные конкурсы на гуманитарные факультеты ВУЗов страны. А изучая безработных, стоящих на учете в центрах занятости по г. Казани, мы наблюдаем, что именно эта категория трудоспособного населения относится к числу бывших студентов гуманитарных Вузов.

Делая выводы, что мы как учителя в ответе за тех детей, у кого мы вовремя не заметили интереса к какому- либо виду деятельности, не подсказали им вектор направления, частично виноваты в неудачном выборе своих бывших



учеников. Поэтому проект, это не только последовательная реализация идеи, но и возможность «примерить» на себя множество социокультурных ролей и развитие своих способностей и талантов на многочисленных этапах при его реализации.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что применяя многообразные методические профорientационные материалы для разного возраста обучающихся; игры, презентации, методические комплексы и т.д. мы заинтересовываем учеников миром профессии, позволяя им почувствовать себя взрослыми, самостоятельными, независимыми, при выполнении проекта. Такими, какими мы им в младших классах представляли людей занятых в труде. И как правильно заметил в свое время Сенека мл. «Свои способности человек может узнать, только попытавшись приложить их».

